

# ГАТЧИНА (в 1923-1929 - Троцк, в 1929-1944 - Красногвардейск), город (с 1796) в Ленинградской области.

Рубрика: [История и география расселения немцев в Российской империи, СССР, СНГ](#) / [история расселения](#)

**ГАТЧИНА** (в 1923-1929 - Троцк, в 1929-1944 - Красногвардейск), город (с 1796) в Ленинградской области.

Расположенная на Ижорской возвышенности южнее Финского залива на 30 км гатчинская земля когда-то была покрыта лесами, озерами и реками. Издавна здесь жили племена води и ижоры. С IX в. началась колонизация этих земель славянами, выходцами из Новгорода. Первое письменное упоминание о Гатчине относится к 1499 г. в Новгородской писцовой книге под названием село Хотчино.

Много раз этой землей пытались овладеть шведы. В результате неудач в ходе Ливонской войны и Столбовского мира (1617) Ижорские земли отошли к Швеции. И только в 1702 г. в результате победы русских войск на реке Ижоре (недалеко от Гатчины) Ижорские земли (Ингерманландия) были освобождены. На протяжении ряда лет Гатчинская мыза меняла своих хозяев: от сестры Петра I Натальи Алексеевны, главы аптекарского приказа Р. Апраксина и президента Медицинской канцелярии и аптеки И.Л. Блуменроста до А.Б. Куракина. В 1765 г. Екатерина II подарила уже обширное имение Григорию Григорьевичу Орлову (1734-1783). Летом 1766 г. началось строительство дворца в Гатчине, создание пейзажного парка и благоустройство охотничьих угодий. Через 17 лет в 1783 г. мызу Гатчину с приписанными к ней деревнями получил в подарок великий князь Павел Петрович (1754-1801).

Гатчина управлялась Волостной конторой, главным управляющим которой был майор Бенкендорф. Строительную часть волостной конторы возглавлял Фридрих Вильгельм Кизлинг, военную часть - Штейнвер. Руководство городом осуществлялось в основном военными. Это были лица рангом не ниже полковника. Среди управляющих (позднее комендантов) города и дворцового управления 9 человек были немцами: В. Ребиндер, из лифляндских немцев, Е.А. (Густав) Рооп и К.-А.Г. фон Гернет, из Эстляндской губернии и др.

Доминантой современного города Гатчина является его дворец, который содержит в себе уникальные коллекции оружия, фарфора, картин. Его украшают работы многих иностранных художников, в том числе немецких. Это работавшие до конца своей жизни в России художники-портретисты И.Г. Таннауэр (1680-1737), Г.К. Гроот (1716-1749), К.Л. Христинек (1732/33-1792/94). С 1876 по 1880 г. Э.И. Гау (1807-1877) работал во дворце и сделал несколько десятков акварелей, которые с необыкновенной точностью передают красоту залов дворца. Эти акварели в настоящее время помогают восстанавливать утраченные интерьеры дворца.

Некоторое представление о том, как выглядела мыза, когда ею владел великий князь Павел Петрович, дают планы мызы и пейзажные картины Я. Меттенлейтера (1750-1825). На одной из них (написана около 1790), большую часть полотна занимает изображение парка, а на дальнем плане виден посад. Слева расположен скотный двор - одноэтажный с маленькими окнами и высокой крышей, квадратный в плане, с четырьмя двухэтажными башнями по углам и двумя проездами внутрь. Скотный двор напоминал небольшое укрепление.

Яков Меттенлейтер был придворным живописцем «малого двора». В Россию он приехал в 1786 г. С 1790 г. он работал по заказу великого князя Павла Петровича и великой княгини Марии Федоровны - писал виды Павловска и Гатчины. В 1797 г. художник написал плафон «Триумф Венеры» для павильона Венеры на берегу Белого озера (остров Любви).

Дворцовым садовником служил Федор (Фридрих) Гельмгольц. Семья Федора Гельмгольца (?-1852) поселилась в Гатчине в 1793 г. Именно тогда началось создание Ботанического сада, в котором были посажены тысячи растений, в том числе экзотические. Сад был хорошо устроен и организован. В 1799-1801 гг. под руководством Гельмгольца в парке сооружались оранжереи и парники. Сын Федора Гельмгольца Александр жил в Гатчине и служил врачом в Гатчинском госпитале.

В 1793 г. с севера, со стороны Санкт-Петербурга, началось строительство крепости Ингербург (отстроенная Ижорская крепость). Практически это был небольшой немецкий городок, в котором наряду с солдатскими казармами были построены дома приближенных Павла Петровича, ратуша и другие

административные здания. На воротах Ингербургской крепости в 1798 г. появился герб Гатчины (утвержден императором Павлом I в качестве герба города 13 декабря 1800). Недалеко от Ингербурга на площади была построена деревянная лютеранская кирха, школа для детей иноземцев-иноверцев, училище и дом пастора. Крепость так и не была достроена, а разрушавшиеся здания были разобраны.

Как напоминание о некогда существовавшей крепости въезд в историческую часть города со стороны Санкт-Петербурга украшают Ингербургские ворота (арх. В. Глинка, 1830–1832). Здесь смыкались три дороги, ведущие из столицы, Петергофа и Царского Села. Напоминанием еще одного неосуществленного проекта Павла I в Гатчине является Екатеринвердерская башня [арх. В. Бренна (?), 1796–1798], напротив Кухонного каре Гатчинского дворца – часть комплекса зданий для служб гофмаршальской части по дороге на Кипень. Проект Екатеринвердера является почти точной копией Ингербурга.

Статус города Гатчина приобрела с воцарения Павла Петровича в 1796 г. Первоначально город состоял из нескольких отдельных частей: Ингербург, Большой проспект, Бомбардирская улица и Малогатчинская улица. С самого начала Гатчина развивалась на германский манер, став городом-гарнизонам. Командовал гатчинским гарнизоном выходец из Пруссии барон Штейнвер, а что касается войск, то «можно было побиться об заклад, что они только что пришли из Берлина...» (Записки Н.А. Саблукова). Военный дух города сохранялся на протяжении всего XVIII в. Недаром в конце века Гатчину сравнивали с маленьким немецким городком Потсдам. В 1797 г. в городе было 237 домов обывателей. Немцы были представлены во всех социальных группах населения города. В Гатчине было две слободы, названные на немецкий манер: Ингербург и Мариенбург (в честь супруги Павла Петровича Марии Федоровны).

В павловское время на юго-западе от дворца, где кончался парк Сильвия, на реке Колпанке стояла пильная мельница. Здесь возникло поселение Мариенбург. По дороге на Кипень было построено 7 казарм, а на ближнем к парку берегу речки возникли деревянные казармы с конюшнями, хлебный и сенной магазины (склады), здание военного воспитательного дома. В Мариенбурге находилась Егерская слобода, устроенная для охотников (егерей). Главным лесничим (первый обер-форштер) Гатчины при Павле I был Антон Гундиус. Его сын Виллим Антонович Гундиус стал героем Отечественной войны 1812 г.

После смерти Павла I Гатчина перешла в собственность Марии Федоровны. В этот период в городе велось масштабное строительство для нужд благотворительности. После значительной переделки и надстройки в здании бывшего Скотного двора в 1803 г. был открыт гатчинский сельский воспитательный дом, в котором одновременно могли обучаться 600 человек. Новое здание воспитательного дома, будущего Сиротского института, было возведено по Большому проспекту в 1823 г. Возглавляли Сиротский институт в разное время директора немецкого происхождения: Владимир Иванович Ребиндер, Густав Густавович фон Бриммер, Карл Карлович фон Людевих, Николай Матвеевич Ламздорф, Николай Карлович Шильдер. Институт находился под покровительством графа П.Г. Ольденбургского.

В XIX в. Гатчина стала местом царской охоты (в 1847 переведено из Петергофа). В 1851–1860 гг. в Егерской слободе реализовывался проект архитектора немецкого происхождения Егора Федоровича Гросса (Генрих Георг Людвиг Теодор) (1824–1877). За этот проект из 60 жилых, служебных и подсобных зданий автор получил звание академика.

Егерская слобода была образцово устроена. На ее территории были устроены управление и канцелярия, школа, большая казарма для холостых егерей, кузница, водокачка, баня, жилые дома и другие подсобные сооружения. Ее главная улица была вымощена булыжником, а вдоль дорог были посажены липы, кусты сирени, разбиты цветники. Дома егерей представляли собой пятистенные рубленые бревенчатые избы на фундаменте из местного известняка. Дома украшались резьбой, а на коньках крепились две лосиные головы, выпиленные из досок, с настоящими лосиными рогами. В 1880-е гг. ансамбль Егерской слободы был дополнен зданием церкви Покрова Пресвятой Богородицы, автором проекта которой был архитектор и художник Давид Иванович Гримм (1823–1898), родившийся в Петербурге и происходивший из немецкого рода.

Во время охоты коронованных особ сопровождали немецкий художник Рудольф Федорович Френц (1831–1919), переехавший в Россию в 1857 г., и ловчий (с 1882) Его Величества барон Владимир Робертович фон Диц (1850–1917), имевший свой дом недалеко от Егерской слободы. На своих полотнах уроженец Берлина Р.Ф. Френц изображал живописные окрестности и виды Гатчины, сцены охоты, гончих и борзых собак. Он был одним из любимых художников Александра III. Френц проживал в Мариенбурге (ул. Кустова), где родился его сын Рудольф Рудольфович, который, как и его отец, стал живописцем. Рудольф Рудольфович в годы Первой мировой войны выезжал на передовую линию для фронтных

зарисовок. Барон В.Р. фон Диц ведал охотой с 1874 по 1917 г. В 1887 г. по инициативе фон Дица было организовано Общество любителей породистых собак.

В настоящее время Мариенбург является одним из районов города, его имя носит железнодорожная станция Балтийской железной дороги.

Гатчина связана с именами семьи Штакеншнейдер. В селе Пудость под Гатчиной жил Иоганн Штакеншнейдер – сын кожевника, владелец мельницы, на которой бывал Павел I и где он вел с хозяином душевные беседы. Сын Иоганна Штакеншнейдера архитектор А.И. Штакеншнейдер в середине XIX в. принимал участие в перестройке Большого Гатчинского дворца.

За первые 50 лет своего существования в городе появились госпитальный городок, почта, открылись две бани, две частных аптеки, Съезжий дом. В 1828 г. на месте прежней деревянной была возведена каменная лютеранская кирха Св. Николая (арх. А.М. Байков, проект Д.И. Кваренги). В 1838 г. между Гатчиной и Царским Селом стал курсировать дилижанс.

В середине XIX в. в Гатчине проживало чуть более 300 немцев из 83 семей.

В 1855 г. немецкой фирмой «Сименс и Гальске» был устроен воздушный телеграф от гатчинской заставы до дворца и до станции железной дороги.

В 1864 г. по ходатайству города улица Загвоздинская была переименована в Люцевскую (ныне улица Чкалова), а в 1871 г. улица Бульварная – в Багговутовскую (ныне улица Карла Маркса). Так современники отблагодарили управляющих и комендантов дворца и города, прослуживших в своей должности по 20 лет, генерал-майора Ф.И. Люце (с 1842 по 1862) и генерала К.Ф. Багговута (с 1862 по 1882). Карл Федорович Багговут был первым в городе, кому по воле царя было присвоено звание «Почетный гражданин города». С 1877 по 1882 г. главным архитектором города был Людвиг Францевич Шперер (1835–1898). Именно Л.Ф. Шперер являлся автором металлических ажурных мостов в гатчинском парке.

В 1873 г. в Гатчине торжественно принимали императора Германии Вильгельма I вместе с канцлером Отто фон Бисмарком и фельдмаршалом Х. Мольтке. Целью поездки было подписание русско-германской военной конвенции о взаимной помощи.

В начале XX в. в Гатчине был построен первый в России военный аэродром, с которого начались первые дальние полеты в Москву и Киев. С Гатчиной связано имя конструктора самолетов Якова Модестовича Гаккеля (1874–1945). С гатчинским аэродромом связана и судьба рода Юнгмейстер, начало которому было положено еще в XVIII в. Основатель рода Генрих Готтфрид родился в Тюрингии в 1784 г. В 1805 г. он перебрался в Лифляндскую губернию Российской империи.

В 1910-х–1930-х гг. в России были известны Юнгмейстеры-авиаторы. Накануне и в годы Первой мировой войны в Гатчинской военной авиационной школе учились два Юнгмейстера – Владимир Андреевич (1881–1942) и Василий Юльевич (1889–1938). По окончании школы оба получили звание военных летчиков. Первый из них стал членом Московского общества воздухоплавания. В 1911 г. он закончил действовавшую при обществе авиационную школу с дипломом пилота-авиатора, а в 1913 г. авиационный отдел офицерской воздухоплавательной школы в Гатчине. Владимир Андреевич окончил авиационную школу по первому разряду, с отличием. В годы войны В.А. Юнгмейстер совершал не только разведывательные полеты, но и осуществлял охрану наземных частей и тыловых объектов с воздуха. В 1920 г. он перешел на сторону Деникина, потом Колчака, а после сдачи Крыма эмигрировал за рубеж.

Василий Юльевич Юнгмейстер, правнук основателя российской ветви рода, был наиболее выдающимся из Юнгмейстеров. Путь в авиацию лежал у него через окончание курсов авиамотористов. В Гатчинской военно-авиационной школе он был зачислен в солдатский класс. После сдачи испытаний на звание летчика сразу отправился на фронт. Награжденный солдатским Георгиевским крестом I степени и орденом Святого Владимира с мечами и бантами в годы Первой мировой войны, революцию 1917 г. он воспринял преисполненным надежд. В годы гражданской войны он был инспектором авиации и воздухоплавания Западного фронта, командовал авиацией в операциях против чехов, на Северном и Западном фронтах, в том числе против Польши. На Южном фронте под командованием М.В. Фрунзе Василий Юльевич Юнгмейстер был начальником авиации. После окончания войны командовал украинским военным округом. В.Ю. Юнгмейстер был одним из основателей крупнейшего в СССР Харьковского авиационного завода. Накануне Второй мировой войны в связи с делом Тухачевского он был арестован и расстрелян. Реабилитирован посмертно.

В 1920-е гг. население Гатчины испытало все трудности, вызванные революцией и гражданской войной: смена власти, голод, падение уровня жизни населения, жилищные проблемы и прочее. Главной задачей того времени было выживание. В 1930-е гг. жизнь постепенно нормализовалась. Был ликвидирован голод, эпидемии, топливный кризис. Удивительно, но в 1920–1930-е гг. в городе продолжали работать все имеющиеся церкви и храмы (почти все закрыты в 1937). Гатчинский дворец и парки стали излюбленным местом отдыха не только гатчинцев, но и ленинградцев. К началу 1940-х гг. город дважды менял свое название: Троцк (1923–1929) и Красногвардейск (1929–1944). Накануне Великой Отечественной войны в городе было около 40 тыс. жителей.

13 сентября 1941 г. Красногвардейск (Гатчина) был оккупирован немецкими захватчиками. В городе появились новые учреждения: немецкая комендатура, управа во главе с городским головой, биржа труда, полицейский участок, тюрьма. 867 дней длилась фашистская оккупация. В городе был установлен режим жесточайшего террора. Всего за время оккупации в городе было казнено не менее 750 человек. Захватив город, немцы приступили к грабежу его достояния. До сих пор неизвестна судьба рыцарских доспехов, украшавших Смоленские и Ингербургские ворота. Большой Гатчинский дворец подвергся разорению, а во время отступления захватчики подожгли его. Когда 26 января 1944 г. Гатчина была освобождена, в ней оставалось около 2500 жителей. 6 апреля 2015 г. Указом президента России городу Гатчина присвоено почетное звание Российской Федерации «Город воинской славы».

В настоящее время в Гатчине (пр. 25 Октября, 2) работает общественная организация Общество Русско-немецкой дружбы «Гатчина – Эттлинген» (Западная Германия, земля Баден-Вюртемберг). Начало дружбы двух городов было положено в 1989 г. по инициативе бывшего обербургомистра Эттлингена Йозефа Оффеле и депутата городского совета Вольфа Лорха. Контакты двух городов проходят на уровне официальных встреч и визитов, культурного обмена и народной дипломатии.

**Автор:** [Семенова Л.Н.](#)

## Литература

---

*Иванов В.П.* Братство военлетов (Летчики Юнгмайстеры) // В.П. Иванов, В.В. Король, Д.А. Юнгмайстер. – СПб.: Политехника, 2009. – 254 с; *Иванова Н.И.* Немцы в Санкт-Петербурге и окрестностях (материалы исследований). – СПб., 1999. – 83 с; *Иванова Н.И.* Немцы Санкт-Петербургской губернии XVIII–XX вв. Научное издание. СПб. : ИВЭСЭП, 2008. – 203 с; Национально-культурные общества Санкт-Петербурга и Ленинградской области: Справочник. – 2015. – 164 с; *Родионова Т.Ф.* Гатчина: страницы истории. – Гатчин: Изд. СЦДБ, 2006. – 240 с; Столетие города Гатчины. 1796–1896. – Гатчина, 1896.